

Centro Cultural Manuel Gómez Morin, A.C.

Centro Cultural Manuel Gómez Morin

El Centro Cultural Manuel Gómez Morin es una institución académica creada con el objeto de resguardar y conservar el acervo documental y bibliográfico que don Manuel reunió a lo largo de toda su vida.

La biblioteca está conformada por más de trece mil volúmenes en libros, revistas y folletos, mientras que el archivo cuenta con una dimensión aproximada de 70 metros lineales de información.

Las áreas temáticas de la biblioteca son principalmente, derecho, economía, política, filosofía y literatura desde el siglo XVI al XX. Este acervo bibliográfico guarda algunas primeras ediciones, así como libros dedicados o autografiados y aquellos que él editó.

Por su parte el archivo se encuentra dividido en siete secciones (personal, funcionario público, instituciones educativas, bancos, abogado, obra/intelectual y correspondencia); abarca un periodo de cien años y donde se encuentran documentos relativos a su vida personal y escolar hasta sus estudios universitarios, el inicio de su vida profesional, su desempeño en la Secretaría de Hacienda, la fundación del Banco de México y del Banco Nacional de Crédito Agrícola, la rectoría de la Universidad y la fundación del Partido Acción Nacional, entre otros. El registro de este quehacer profesional y político se encuentra en correspondencia, memoranda, proyectos, actas, leyes, etc.

Por la diversidad de su contenido, este acervo es crucial para la investigación de la historia del siglo XX mexicano, ya que Manuel Gómez Morin fue uno de los principales actores en la reconstrucción del México posrevolucionario.

Desde su inicio el Centro Cultural se ha hecho presente en la vida académica del país llevando a cabo actividades de diversa índole, como mesas redondas, conferencias, coloquios, exposiciones y publicaciones.

ARCHIVO Y BIBLIOTECA, LA PRIMERA PARTE POR ANGÉLICA OLIVER PESQUEIRA

By Gretchen Pierce

El día de hoy tengo el gusto de empezar una serie de cuatro partes sobre el Centro Cultural Manuel Gómez Morin (CC-MGM) en la Ciudad de México. Empezaremos con la biografía de Gómez Morin y continuaremos con dos posts sobre los recursos en el Centro Cultural escritos por Angélica Oliver Pesqueira. Terminaremos con la experiencia mía (Gretchen Pierce) como usuaria del archivo.

Angélica Oliver Pesqueira estudió Historia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Desde la década de los ochenta se ha desarrollado como archivista, primero en el Archivo Histórico de la UNAM y desde 1992 en el CCMGM, donde tiene a su cargo la dirección de los acervos. Ha participado como ponente en coloquios y seminarios organizados en la UNAM, el CCMGM y la Asociación Mexicana de Archivos y Bibliotecas Privados, AC (AMABPAC). Ha editado las tres ediciones de la Guía de la AMABPAC; Las Memorias del Primer Congreso Internacional de la AMABPAC y varios Recorrido por Archivos y Bibliotecas Privados, entre otros. Es autora de guías e inventarios así como de artículos relacionados con los archivos en los que ha trabajado.

Más información: <https://networks.h-net.org/user/login?destination=node/5882724>